

Théâtre
de la

Direction
Emmanuel
Demarcy-Mota

PARIS Ville

SARAH BERNHARDT



LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

Joanne Leighton

22 - 29 MARS 2024

À PARTIR DE 6 ANS



DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT SAISON 23|24

PENSÉ ET ÉLABORÉ PAR L'ÉQUIPE ARTISTIQUE WLDN



/ LE CARNET DE RESSOURCES

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU UN CONTE CHORÉGRAPHIQUE

Révisons !



Chers enfants,
Chèr.e.s professeur.e.s et accompagnateur.rice.s,
Bienvenue dans le monde du spectacle vivant !

Nous avons imaginé ces pages pour créer un lien avec vous, avec votre classe ; ces pages constituent une "boîte à outils"* entre vous et nous, pour plonger dans notre spectacle *Le Chemin du Wombat au nez poilu* et en découvrir davantage

Alors ouvrez grand vos oreilles et vos yeux, ça commence !

** Ces pages ne sont pas exhaustives et constituent seulement quelques pistes ou amorces de réflexions, fruits de nos recherches et préoccupations durant la création de ce spectacle « Le chemin du Wombat au nez poilu ». Vous retrouverez de courts extraits du texte du spectacle dans de brefs encadrés, et en echo certaines thématiques déployées par le biais d'informations complémentaires, de visuels, ou de propositions d'écoutes en ligne.*

PETIT RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création de notre planète Terre. Élancées dans leurs imaginaires foisonnants, elles s'amuse à convoquer par la danse et les mots leurs souvenirs, à réinventer la naissance du monde et de la Terre-Mère et à se questionner sur la nature étonnante de cette grande île d'Océanie qu'est l'Australie.

Et si notre Terre regorgeait d'histoires fabuleuses ?

Les deux amies partent alors à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel, celui qui dessine sur son passage les collines, les vallées, les rivières et les billabongs. Elles croisent la Wombat à la Moustache Rouge à la couleur flamboyante, Lady-Souris devenue Echidné, ou s'envolent aux côtés de mille oiseaux colorés autour de la Terre. Les saisons défilent et dans les airs, le vent souffle toujours plus. De gros bateaux, portés par les vents, débarquent sur les côtes de l'île ; les animaux voient leur environnement bouleversé.*

Poussées par ces multiples aventures, les deux amies nous livrent le récit du chemin du wombat au nez poilu.

* Un **Billabong** est un mot aborigène qui se traduit par « lac ».



Voici les 2 amies !

Sur scène, il y a 2 amies, Flore et Marie. Elles sont danseuses et interprètes de la pièce. Il y a aussi dans les coulisses, Marie et Joanne qui veillent et accompagnent l'écriture de la danse et du spectacle, Flavie pour la création vidéo, Peter pour la composition de la musique, Romain pour la scénographie et la création de la lumière, François pour les aspects techniques du spectacle, et Anna et Lola au bureau de la compagnie !

PETITE NOTE INTRODUCTIVE

À lire et relire pour nous préparer à entrer dans le théâtre

Nous t'invitons dans cet endroit, le théâtre, pour venir voir notre pièce, notre spectacle, *Le Chemin du Wombat au nez poilu* que nous avons créé en mars 2023. Le théâtre est une grande maison, qu'on aime beaucoup, où on peut venir voir de la danse, du théâtre, de la musique...

Le théâtre est un espace qui permet d'inventer tout un monde grâce à de nombreux outils : dans ce spectacle nous utilisons nos corps et des gestes dansés, des récits, des mots, des images vidéo, des lumières, une scénographie, de la musique et de nombreuses sonorités évocatrices.

Cela permet de t'inviter à rêver et à imaginer.

Pendant notre spectacle, les danseuses enchaînent des gestes, des jeux de rythmes, des mouvements. Danser, c'est exprimer avec son corps, c'est une autre façon de raconter. C'est comme un autre langage ou comme une conversation que ton corps comprend directement et qui peut évoquer ou provoquer des sensations. Ça peut être drôle, joyeux ou émouvant, ou tout à la fois.

Pour plonger entièrement dans cette grande aventure, nous regarderons ce spectacle silencieusement, nous écouterons et nous observerons attentivement.

Tu pourras parfois avoir le désir de parler ou ressentir le besoin de t'exprimer à haute voix pendant le spectacle, mais gardons nos réflexions pour après ; nous serons très heureux.ses de les partager avec toi et de t'entendre raconter avec tes mots ce que tu as aimé et moins aimé, ce qui t'a surpris et ce sur quoi tu as peut-être encore des questions après avoir découvert le spectacle !

Peut-être que ton corps aussi va avoir le désir de danser comme nous le faisons sur scène, de la même manière nous te proposons d'attendre la fin du spectacle pour t'amuser à faire ces mouvements qui te démangent, ensemble !

Tu pourrais alors essayer de garder certains mouvements dans ta mémoire, ton imaginaire, et te poser ces quelques questions ou d'autres qui te viennent :

Est-ce que je me rappelle de certains gestes ?

Ai-je vu la montagne-koala ?

Ai-je découvert La Danse des Pas ?

Est-ce que je me souviens du chant de l'oiseau-lyre ?

Qui emprunte le chemin du Wombat ?

AU TOUT DÉBUT DU SPECTACLE

Sous l'immense ciel étoilé, les deux amies tombent dans un rêve profond et nous mènent dans un voyage imaginaire pour découvrir la naissance de l'univers et la création de la Terre-Mère. Elles nous racontent la légende du serpent arc-en-ciel, qui sculpte les rivières et les lacs du paysage australien...

Le **Serpent arc-en-ciel** est un être mythologique majeur pour le peuple aborigène d'Australie. On dit qu'il a créé la Terre-Mère, et qu'il incarne l'esprit des sources d'eau. Cette histoire épique est décrite dans le **Temps du rêve**.



Le **Temps du rêve** est le thème central, le récit dans la culture des aborigènes d'Australie, qui explique les origines de leur monde, de l'Australie et de ses habitants.

Les **Aborigènes* d'Australie** ou **Australiens autochtones**, sont les premiers Hommes à avoir peuplé le continent australien. Leur culture vieille de plusieurs dizaines de millénaires est parmi les plus anciennes au monde. Les tribus ont des liens très profonds avec leurs terres. Les aborigènes sont nomades. Ils se procurent uniquement ce qu'ils consomment, ce qui est nécessaire à leurs besoins et n'achètent ni ne vendent rien. L'intégralité de leur nourriture provient de la nature sauvage, et non de cultures ou d'élevages.

Il y a environ 250 ans, à l'époque de l'arrivée des Européens et de leur installation sur la côte Est de l'Australie, on comptait environ 1 million d'Aborigènes. Aujourd'hui, ils ne sont plus que 200 000.

*Le terme « **aborigène** » signifie « originaire de », pour toute personne vivant sur la terre originelle de ses ancêtres.

LA RENCONTRE AVEC LE WOMBAT

EXTRAIT

« La journée, le wombat au nez poilu dort sur le dos, les pattes en l'air, dans une des chambres de son terrier. Il rêve de la légende de la grande Wombat à la moustache rouge qui se tenait au bord du grand lac Billabong. Ses amis, les autres animaux, venaient s'abreuver un par un dans ce lac formé par le Serpent arc-en-ciel.»



Voici le wombat au nez poilu

Qu'est-ce qu'un wombat ? Le *Wombat au Nez Poilu* est son vrai nom, il vit dans le Sud de l'Australie. C'est un marsupial ; la femelle porte son petit dans sa poche ventrale. Il ressemble à un petit ours à la fourrure grise-beige, il est court sur pattes avec une large tête et des petites taches blanches sous les yeux ; il a un nez poilu ! Il a de longues dents qui continuent de pousser tout au long de sa vie et grâce auxquelles il mange des racines et des écorces d'arbres qu'il récolte la nuit.

LE
SAIS-
TU ?

Le Wombat creuse des terriers profonds. Un **terrier** est un abri, ou un habitat, creusé dans le sol où il se réfugie ou se repose tranquillement.

NOTRE WOMBAT VA CROISER DESORMAIS DE NOMBREUX AUTRES ANIMAUX D'AUSTRALIE

EXTRAIT

Le chien du désert, le *Dingo*, passait souvent par ici :

« Bonjour Wombat à la moustache rouge »

« Bonjour, Dingo »



Le Dingo

Le **dingo** est un chien sauvage d'Australie. Le pelage roux du dingo est tacheté de blanc. De taille moyenne, sa tête fine possède un corps musclé, des oreilles pointues, des pattes courtes et une longue queue aux poils durs.

Les dingos occupent différents milieux tels que les prairies, les plaines, le bush australien, les régions arides et désertiques. C'est un chasseur qui ne se montre ni affectueux avec les gens, ni sociables avec les autres espèces animales. Les dingos sont plutôt solitaires mais peuvent se regrouper pour chasser. Avec l'homme, le dingo est considéré comme le plus grand prédateur d'Australie.

Le koala est un mammifère grimpeur d'Australie. Il a des oreilles touffues, une épaisse fourrure grise cendrée et un gros nez noir. Il n'a pas de queue. Lent et pacifique, il se nourrit uniquement de feuilles d'Eucalyptus (il en mange en moyenne 500 g de feuilles par nuits !). Le koala ne boit que lors des saisons sèches, car les feuilles qu'il mange lui fournissent le liquide dont il a besoin le reste de l'année. Il dort 20 heures sur 24 ! Les quatre heures où il est éveillé dans la journée lui servent de «pause Nourriture» avant de se remettre à dormir...

LE
SAIS-
TU ?

C'est un marsupial, donc à la naissance, le koala n'est pas encore tout à fait développé ; il est aveugle et n'a pas encore de poils. Ces yeux vont se développer seulement après 22 semaines de vie ! Après la naissance, le bébé koala cherche la poche de sa mère pour continuer de grandir.





Le kangourou

LE
SAIS-
TU ?

Les kangourous sont aussi des marsupiaux ! La femelle a une grande poche sur son ventre. Après sa naissance, le petit kangourou, le joey, grandit pendant six mois dans cette poche qui contient les mamelles. Il continuera à se développer au chaud et à l'abri puis en sortira définitivement vers l'âge de 8 mois. Les kangourous sont des animaux herbivores qui vivent dans les prairies. Donc ils se nourrissent d'herbes !

Le kangourou se déplace par bonds grâce à ses pattes arrière et à sa queue. Il peut faire des bonds d'environ sept mètres de long grâce à ses appuis incroyables !



Les **marsupiaux** forment une sous-classe de mammifères dont il existe aujourd'hui environ 320 espèces différentes réparties en Amérique et en Australie. Les plus connus sont le kangourou, le koala, le wombat, le wallaby (un petit kangourou) ou encore l'opossum. Un marsupial est toujours muni d'une poche ventrale, dans laquelle la femelle porte ses petits qui naissent inachevés.

PUIS LES OISEAUX D'AUSTRALIE VONT AUSSI S'INVITER DANS CE GRAND VOYAGE IMAGINAIRE

Les deux amies racontent l'histoire des oiseaux multicolores, qui traversent une multitudes d'évènements climatiques, et nous font découvrir peu à peu le cycle des saisons.

EXTRAIT

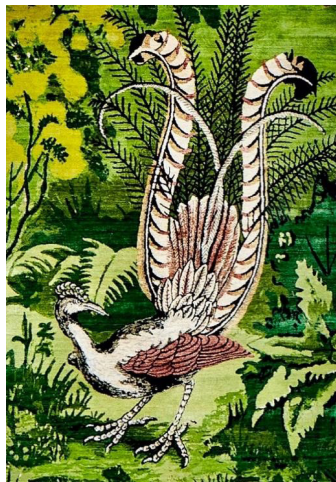
« Et c'est ainsi que l'on vit, par un beau matin, tous les oiseaux de l'Australie : la falconelle à casque, l'oiseau-lyre, le paradisier, le pélican, le cygne noir, le kookaburra, tous, s'envoler au-delà des montagnes, au-delà des fleuves, au-delà des plaines et des forêts, dans un grand nuage multicolore ! »



L'Oiseau-Lyre

« Oiseau » et « lyre » à cause de la forme que prend, pendant la parade, la queue du mâle : elle a seize plumes dont les deux périphériques, plus voyantes et contrastées que les autres, donnent à l'ensemble une forme de lyre.

Un oiseau-lyre est capable de reproduire d'une manière extraordinairement précise les sons qui l'entourent ! Écoutez, c'est bluffant !



= 16000 km !!

<https://www.youtube.com/watch?v=b2AGqPs10kU>



Le kookaburra

La légende veut que le kookaburra réveille par son cri, tous les animaux de la Terre au **Temps du rêve** afin qu'ils assistent au premier lever du soleil. Plus grand martin-chasseur au monde, cet oiseau sacré se caractérise par son allure trapue, sa grosse tête et son grand bec pointu. Il a un chant qui ressemble au rire rauque d'un être humain.



Le Pelican

Le pélican vit aux bords de la mer et dans des marais. Il mange des poissons, c'est aussi un excellent pêcheur.



La **Falconelle à casque** habite les eucalyptus soit en bosquets soit le long des rivières. Elle a un bec puissant, qui lui sert à arracher les morceaux d'écorces des arbres pour aller chercher les insectes qui se cachent au-dessous.



L'Oiseau Paradisier

La parade nuptiale de ces oiseaux est hypnotisante !

<https://www.nationalgeographic.fr/video/animaux/le-monde-fascinant-des-oiseaux-de-paradis>



Le Cygne Noir

Australien d'origine, tout aussi majestueux que son cousin à la blancheur immaculée, le cygne noir est un grand et bel oiseau au bec rouge. Il a un plumage entièrement noir, à l'exception de l'extrémité des ailes dont la couleur blanche ne se voit qu'en vol.



La distance de la France à l'Australie, **à vol d'oiseaux multicolores**, est de 16 000 km ! L'Australie est un pays de l'Océanie. C'est la plus grande île du monde, la superficie est de 14 fois celle de la France !

Le poisson Barramundi

Barramundi est un emprunt à une langue aborigène d'Australie qui signifie «poisson à grandes écailles». Le poisson Barramundi est hermaphrodite, ce sont des mâles à la naissance et ils deviennent des femelles vers l'âge de 5 ans ; les plus gros animaux sont donc toujours des femelles.



C'EST AU TOUR DES ANIMAUX AQUATIQUES DE S'INTRODUIRE DANS L'HISTOIRE

Après avoir traversé de joyeuses danses, nos deux amies convoquent une série d'animaux aquatiques comme autant de témoins des bouleversements climatiques à venir.

EXTRAIT

"Rascasse, Requin, Crocodile, Corail, Tortue, Plancton, Pieuvre à anneau bleu"



L'ornithorynque, l'inclassable

Oiseau, mammifère, reptile, voici bien le plus étrange et incroyable animal Australien. Il pond des œufs, les petits sont allaités, il possède un bec de canard mais une queue semblable à celle du castor et ses pattes sont similaires à celles de la loutre. Cet animal extraordinaire est également venimeux comme un serpent! En effet, le mâle porte sur ses pattes postérieures un aiguillon.



LE
SAIS-
TU ?

La Grande Barrière de corail au large de la côte du Queensland au nord-est de l'Australie, est le plus grand écosystème sur Terre, et est même visible de l'espace. Long de 2 300 kilomètres, il comprend des milliers de récifs et des centaines d'îles constituées de différents types de coraux durs et mous. Elle abrite d'innombrables espèces de poissons colorés, mollusques et étoiles de mer, ainsi que des **tortues**, dauphins et **requins**.

DÉCOUVRONS MAINTENANT UN ANIMAL TRÈS ÉTONNANT DONT LA LÉGENDE EST INTRIGANTE !

A découvrir dans le spectacle...

Vous allez découvrir la légende de Lady Souris, qui se transforme en Échidné ! A l'issue de plusieurs péripéties, elle va hériter d'un grand manteau d'épines longues et pointues et être ainsi protégée de tout prédateur ! Elle emprunte, elle aussi, le chemin du Wombat au nez poilu.



Les échidnés : Une allure de hérisson



L'échidné est un marsupial : La femelle pond un unique œuf qu'elle place elle-même dans sa poche abdominale, dans laquelle, à l'éclosion, il se nourrira de lait. Lorsque les piquants apparaissent, vers l'âge de trois mois, il quitte la poche ! Petit, trapu, l'échidné ne mesure pas plus de 35 cm et son corps est pourvu d'épines. Fan de fourmis et de termites, il utilise ses pattes et ses 5 griffes efficaces pour creuser la terre, puis les attraper à l'aide de sa langue. Plutôt que d'attaquer lorsqu'il se sent menacé, l'échidné se met en boule ou se cache dans le sol.



L'échidné n'a pas de dents. Il écrase sa nourriture entre le bas de sa mâchoire et sa langue.

QUELQUES VÉGÉTAUX EMBLÉMATIQUES D'AUSTRALIE HABITENT LE PAYSAGE DU WOMBAT



Eucalyptus

L'eucalyptus est un grand arbre aromatique à croissance rapide, originaire essentiellement d'Australie.



Ses feuilles persistantes, arrondies jeunes, prennent une forme allongée, elliptique en vieillissant et arborent tantôt un vert bleuté, tantôt un gris argenté très raffiné.



Le spinifex est une plante du désert australien très utile à la consolidation des sols.

NOTRE WOMBAT PARCOURT DIVERS PAYSAGES SUR LE CHEMIN DE SON HISTOIRE, COMME CELUI DU DESERT



Les **déserts australiens** sont vastes, et ils couvrent au total, 18 % de l'Australie.

A découvrir dans le spectacle...

Une fois que nous serons sur le chemin du Wombat, nos deux amies vous feront découvrir la légende qui raconte pourquoi et comment le sable du désert s'est teinté de rouge.

EXTRAIT

“Le monde animal était sans cesse tourmenté par le climat changeant, les vents soufflaient toujours. (...) ces vents poussaient de gros bateaux venus d'ailleurs vers les côtes de l'Australie.”



Le désert australien



L'Australie est particulièrement touchée par la sécheresse. Le changement climatique touche tout le monde.

POUR FINIR

A la recherche d'un lieu de repos où vivre et creuser son terrier, notre Wombat va arpenter le désert, pour fuir l'aridité et se protéger des aléas climatiques, le wombat au nez poilu se réfugie sous terre, et accueille peu à peu quelques amis par solidarité. Dans un demi-rêve, il prend conscience des cycles de la vie, de l'impermanence des choses et du renouvellement perpétuel de la vie terrestre...

EXTRAIT

"Les arbres ayant été coupés, la terre devint de plus en plus chaude et aride, le soleil de plus en plus puissant, et bientôt, il fut impossible pour la Wombat à la moustache rouge et ses ami.e.s de rester vivre aux côtés des hommes. L'équilibre du territoire de notre Wombat était bouleversé, elle décida alors de s'enfoncer dans le désert. En entamant son chemin, la Wombat pensa à son amie Lady Souris. C'était en fait l'époque du grand incendie."

Alors...

Comment s'en sortent nos deux amies ?

Que deviennent les animaux et les légendes croisé.e.s au cours de ce périple dansé ?

Vous allez voir...vous viendrez voir !

Nous vous souhaitons une belle découverte du spectacle *Le chemin du Wombat au nez poilu* !

Pour aller plus loin :

Bibliographie et ressources croisées :

Livres :

- **10 contes d’Australie**, Annie Langlois
- **La légende du colibri**, Denis Kormann
- **Aux origines du monde, Mythes et légendes d’Australie**, Marilyn Plénard
- **Pister les créatures fabuleuses**, Baptiste Morizot
- **Contes aborigènes**, James Vance Marshall
- **L’épopée de la forêt en cent épisodes**, Bertrand Fichou et Nikol
- **La naissance du monde en cent épisodes**, Bertrand Fichou et Florent Gattery
- **Création**, Bhajju Shyam et Gita Wolf
- **La vie nocturne des arbres**, Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti
- **Bestiaire du Gange**, Rambharos Jha, Jade Argueyrolles
- **Fabuleux paysages du systèmes solaires**, Aina Bestard
- **La fabuleuse histoire de la terre**, Aina Bestard
- **Un arbre, une histoire**, Cécile Benoist et Charlotte Gastaut
- **J’habite une planète sauvage**, Bruno David, Jane Goodall, Baptiste Morizot
- **Une année dans les bois**, Henry David Thoreau, Giovanni Manna
- **Cap !** Loren Capelli
- **Tu t’appelleras Lapin**, Marine Schneider
- **La très longue histoire de l’univers**, David Marchand, Guillaume Prévôt, Daniel Diosdado
- **L’étonnante vie des plantes** Relié – Illustré, 17 mars 2021 de Francis Hallé (Auteur), Rozenn Torquebiau (Auteur)
- **Le Chant des Pistes**, Bruce Chatwin

Documentaire :

- **Les animaux d’Australie**, Emilie Beaumont (Auteur), Betti Fererro (Illustrations),
- **Le Petit Animalier - Les Animaux d’Australie**, livre documentaire animalier pour enfant dès 6 ans, Petit-Duc, Éditions Numéro(s) de série: 01097984370820272111GJBHRM9JHUJEQTIIEPP
- **Australie**, Relié – Illustré, 20 septembre 2019 de Irena Trevisan (Auteur). Le territoire australien, rythmé par le «chant des pistes» des aborigène, semble appartenir à une réalité parallèle. A la fois rude et délicate, piétinée silencieusement depuis des milliers d’années et brûlée par le soleil, cette immense île située au cœur d’un lointain océan a su cependant garder un tempérament spontané.

Autres :

- **Jean Painlevé**, réalisateur du 20e de documentaires bio (< MT)
- Exposition artiste aborigène **Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori**, Fondation Cartier (< JL)
- **Pas si bêtes, la chronique du monde sonore animal**, France culture > les clics de Cachalot ; le dingo
- **Ether**, création Carole Vergne, lumière de Maryse Gautier (< RDL)
- **Sonothèque du Muséum National d’histoire naturelle** : <https://sonotheque.mnhn.fr/sounds/mnhn/so/2020-603>
- BBC lyre bird

LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

Chorégraphie & direction : Joanne Leighton | Artistes chorégraphiques : Flore Khoury & Marie Tassin | Textes : Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie Tassin | Création Musique originale : Peter Crosbie | Collaboratrice artistique : Marie Fonte | Création Vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol | Lumières et Scénographie : Romain de Lagarde | Régisseur général : François Blet |

Production : WLDN | Coproduction : Le ZEF, Scène nationale de Marseille ; L’Échangeur / CDCN de Château-Thierry ; Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Centre Chorégraphique National de Tours – Direction Thomas Lebrun ; Saint-Quentin-en-Yvelines, Terre d’innovations ; Théâtre Jacques Carat de Cachan, Chorège / CDCN Falaise Normandie. 2023 |

©Photos du *Chemin du Wombat au nez poilu* : Patrick Berger.

Ce document ressource a été pensé et élaboré par l’équipe artistique WLDN : Marie Fonte ; Flore Khoury ; Joanne Leighton ; Marie Tassin. Il est exclusivement réservé à un usage pédagogique.

WLDN est subventionnée par la DRAC Ile-de-France au titre des compagnies conventionnées | par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle.