



LUIGI PIRANDELLO EMMANUEL DEMARCY-MOTA SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR

TEXTE **LUIGI PIRANDELLO**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

TRADUCTION **FRANÇOIS REGNAULT**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LEMAIRE**

SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRE **YVES COLLET**

MUSIQUE **JEFFERSON LEMBEYE**

COSTUMES **CORINNE BAUDELOT**

MAQUILLAGES **CATHERINE NICOLAS**

AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE

HUGUES QUESTER, ALAIN LIBOLT, VALÉRIE DASHWOOD,
SARAH KARBASNIKOFF, STÉPHANE KRÄHENBÜHL,
CHLOÉ CHAZÉ, CÉLINE CARRÈRE, CHARLES-ROGER BOUR,
PHILIPPE DEMARLE, SANDRA FAURE, GAËLLE GUILLOU,
GÉRALD MAILLET, PASCAL VUILLEMOT, JAURIS CASANOVA

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris, Les Théâtres de la ville de Luxembourg,
La Comédie de Genève et la Compagnie des Millefontaines.

Création le 4 octobre 2001 au Théâtre de la Ville-Paris.

Durée : 1H 50

Surgis de nulle part, ils envahissent le plateau où se sont engagées les répétitions d'une pièce. Ce sont les « personnages », nés de l'imaginaire d'un auteur qui les a abandonnés au milieu de leur vie. Ils vont alors à la rencontre des acteurs susceptibles de leur fournir une apparence. Insoluble, périlleux affrontement entre leur authenticité et ses possibles représentations. Une traversée du théâtre jusqu'au plus profond de ses fondements. Emmanuel Demarcy-Mota et ses acteurs ont abordé pour la première fois la pièce de Pirandello en 2001, avec bonheur puisqu'elle a joué depuis dans vingt pays du monde et continue aujourd'hui encore à voyager.

LE FIGARO

Demarcy a le don d'embellir tout ce qu'il touche, il rend à Pirandello sa fureur, son mystère. Si l'on est ému jusqu'aux larmes (de vraies larmes s'il vous plaît), c'est que soudain on découvre une œuvre magnifique.

SAN FRANCISCO CHRONICLE

Une création profondément émouvante, incroyablement haletante, portée par des interprètes magnifiques.

TÉLÉRAMA

Emmanuel Demarcy-Mota magnifie toute la magie du plateau pour en montrer aussi les abîmes assassins. Envoûtant et inquiétant.

TOURNÉE

Disponible en tournée sur la saison 23-24

FICHE TECHNIQUE

Montage à J-2

26 personnes en tournée :

15 comédiens / 9 techniciens / 2 autres

Cubage décor : 100 m³

Disponible en audiodescription (Accès Culture)

CONTACT

LAURENCE LARCHER

llarcher@theatredelaville.com

06 84 62 34 44

Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

16, quai de Gesvres - Paris 4