



© Jean-Louis Fernandez

FABRICE MELQUIOT EMMANUEL DEMARCY-MOTA

D'APRÈS LEWIS CARROLL

ALICE ET AUTRES MERVEILLES

TEXTE **FABRICE MELQUIOT (L'ARCHE ÉDITEUR)**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL DEMARCY-MOTA**

ASSISTANTS À LA MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LEMAIRE, JULIE PEIGNÉ**

SCÉNOGRAPHIE **YVES COLLET**

LUMIÈRES **YVES COLLET & CHRISTOPHE LEMAIRE**

COSTUMES **FANNY BROUSTE**

SON **DAVID LESSER**

VIDÉO **MATTHIEU MULLOT**

MASQUES **ANNE LERAY**

MAQUILLAGE & COIFFURES **CATHERINE NICOLAS**

OBJETS DE SCÈNE **AUDREY VEYRAC**

CONSEILLER ARTISTIQUE **FRANÇOIS REGNAULT**

AVEC ISIS RAVEL, JAURIS CASANOVA, VALÉRIE DASHWOOD,
PHILIPPE DEMARLE, SANDRA FAURE, SARAH KARBASNIKOFF,
STÉPHANE KRÄHENBÜHL, GÉRALD MAILLET, WALTER N'GUYEN

PRODUCTION Théâtre de la Ville-Paris.

Création le 28 décembre 2015 au Théâtre de la Ville.

Durée : 1H15

Tout public à partir de 7 ans

« MAIS ALORS, DIT ALICE, SI LE MONDE N'A ABSOLUMENT
AUCUN SENS, QUI NOUS EMPÊCHE D'EN INVENTER UN ? »

Lewis Carroll

Voyageuse et aventurière sans limite, Alice est une enfant à la charnière de l'adolescence, capable d'allers retours entre ces deux âges de la vie. L'incroyable récit de ses aventures éblouit inlassablement adultes et enfants, chercheurs et savants depuis qu'elle est née il y a 152 ans. L'auteur Fabrice Melquiot revisite ici les étapes de cette épopée fabuleuse où tout semble n'obéir qu'à l'absence de règles : la Reine de Cœur, les potions magiques et le Chapelier fou, le Lapin pressé, le Chat du Cheshire et son sourire, la Chenille et ses énigmes...

Toute une mythologie est convoquée ici, à laquelle s'ajoutent d'autres figures plus inattendues : le Petit Chaperon rouge, Pinocchio ou le Grand Méchant Loup. Attirés par la splendeur du pays des merveilles, ils se glissent tour à tour dans l'histoire d'Alice, aimantés à leur tour et comme chacun de nous dans ce monde de tous les possibles. Ce monde où rien n'a de sens que le rêve.

LE MONDE – *Adaptation aquatique et réussie du conte de Lewis Carroll. [...] Emmanuel Demarcy-Mota signe un spectacle superbe.*

LE FIGARO – *Une vraie fête pour les jeunes et leurs parents.*

VERSION FEMINA – *Un petit bijou.*

LA CROIX – *Une Alice rock au Théâtre de la Ville.*

TOURNÉE

JUIN 2024

National Kaohsiung Center for the Arts, Taïwan

Disponible en tournée sur la saison 23-24

FICHE TECHNIQUE

Montage à J-2

24 personnes en tournée :

9 comédiens / 13 techniciens / 2 autres

Cubage décor : 200 m³

Disponible en audiodescription (Accès Culture)

CONTACT

LAURENCE LARCHER

llarcher@theatredelaville.com

06 84 62 34 44

Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt

16, quai de Gesvres - Paris 4